تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني و التعليم العالي و البحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة بني ملال - خنيفرة الدورة العادية 2020م MYF269	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة الباكالوريا المترشحون الرسميون (السنة الأولى) مادة : اللغة العربية	الصفحة	1 2
		مدة الإنجاز	ساعتان
		المعامل	2
	الشعب العلمية والتقنية جميعها		

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

النـــص:

" الإشهار من الشُّهرة، وهو الإظهار والإعلان. ولقد تطور هذا الاصطلاح ليأخذ منظورا جديدا مع رواد عالم التسويق والترويج، ويصبح علامة ذات بنية إيحائية تحمل قيمًا معرفية حول حاجة أو فكرة معينة. إنه استراتيجية جديدة تقوم على الإقناع في أثناء التواصل مع الجمهور، وتستثمر عددا من العلوم والمعارف اللغوية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية والفنية والفلسفية، كما ترتكز على نظريات علمية تطبيقية لتشكيل علامات التواصل.

ويوظف الخطاب الإشهاري علامات بصرية تجمع بين الصورة وغيرها من العلامات لرسم عالم يَعجُّ بالـمُثل والقيم التي تشحن الخطاب بموجبات تثير أحلام المتلقي وتُعزِّز خياله على حساب الواقع، بما يحدث خلخلة في أنساقه وقيمه الثقافية، ويهدم جُدُرَ مُمانعته لتقَبُّل الثقافة الجديدة.

لم يعد الحديث عن الإشهار مقتصرا على إعلان تجاري لغسالة أو ثلاجة في قصاصة صحيفة أو وصلة تلفزيونية، بل كثر الحديث عنه في الآونة الأخيرة في الدراسات اللسانية والأدبية بوصفه خطابا له خصوصيته السيميائية والتداولية، ولكونه قادرا على التواصل مع المتلقي لتمرير خطابه وتحقيق غاياته، اعتمادا على توظيف الخصائص التي يرتكز عليها؛ فالإشهار عملية اتصال بين طرفين: مرسل منتج، ومتلقٍّ مستهلِك. ولهذا يتم التركيز على المقاربات السيميائية والخصائص التداولية لهذا الخطاب الذي يوظف– في التواصل مع المتلقي– أنظمة لسانية وأخرى أيقونية على الشكل الآتي:

- النظام اللساني: تعتمد اللغة الإشهارية على الشعارات والعبارات المختصرة التي تشبه الأمثال الشعبية في وظائفها وبنائها، فهي تختزن المعاني، وتتميز بالوضوح والمباشرة، وتُخفي وراءها قصة ذات دلالات هادفة، وهو ما يعطي للخطاب الإشهاري قدرة خارقة على الإقناع الذي يضفي اللمسة الجمالية الجاذبة المؤثرة.
- النظام الأيقوني: يقوم البناء السيميائي للخطاب الإشهاري على عدد من العناصر مثل: الصورة والصوت واللون وطريقة الأداء والإشارات والإيماءات، وهي كلها عناصر ضرورية تستعمل بحذق وإتقان في التواصل غير اللساني لضمان الترويج الناجع للسلع والبضائع.

ويمكن القول: إن الإشهار فعل إنساني قديم، يتطور باستمرار مجدِّدا آلياته التي تضمن التأثير في المتلقي واستمالته ليزداد إقبالا على ما يعرض عليه من سلع ومنتجات... "

المرجع: "الخطاب الإشهاري في النص الأدبي: دراسة تداولية": مريم الشنقيطي. كتاب الفيصل. عدد 29. ص 13 وما بعدها (بتصرف).دار الفيصل الثقافية. 1440هـ. السعودية.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة الباكالوريا MYF269	مادة: اللغة العربية الشعب العلمية والتقنية جميعها السنة الأولى (المترشحون الرسميون)	الصفحة	2
			2

أجب عن الأسئلة الآتية جميعهـــــا

1- انطلق من بداية النص ومن نهايته، ثم صُغ فرضية لقراءته. (ن1)

2- لماذا يوظف الخطاب الإشهاريّ علامات بصرية تجمع بين الصورة وغيرها من العلامات؟ (ن1)

3- عُدْ إلى النص، ثم حدِّد سبب اهتمام الدراسات اللسانية والأدبية بالخطاب الإشهاري. (ن1)

4- أُرسم جدولا من عمودين، وصنِّفْ في العمود الأول أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على النظام اللساني، وفي العمود الآخر أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على النظام الأيقوني. (ن2)

5- حلِّل قول الكاتبة: «إن الإشهار فعل إنساني قديم، يتطور باستمرار»، مبرزا بعض مظاهر هذا التطور في العصر الحديث. (ن1)

6- ما طبيعة المنهج المعتمد من قبل الكاتبة في عرض أفكارها ومناقشتها: أهو الاستقرائي أم الاستنباطي؟ علل جوابك. (ن1)

7- ركِّبْ ما توصلت إليه في خلاصة من خمسة أسطر، تبرز من خلالها وجهة نظرك في قدرة الإشهار على التأثير والإقناع. (ن3)

ثانيا: مكون علوم اللغـــة (ن4)

1- حوِّلِ الأعداد الواردة في الجملة الآتية من صورتها الرقمية إلى صورتها اللفظية مغيرا ما يلزم تغييره مع الشكل التام: (ن2)

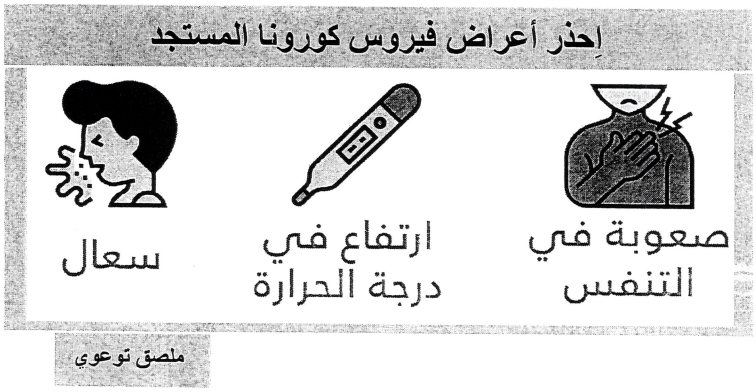
"شاهدت (20) (متعلمة) هذا اليوم (5) (قناة) عرضت (12) (دروس) أنجزها (3) (مُدرِّس)."

2- عد إلى الفقرة الأخيرة من النص، واستخرج منها تمييزا، وحدد نوعه. (ن1)

3- ركب جملة من إنشائك الخاص، تعبر فيها عن الأمر بصيغة المصدر النائب عن فعل الأمر. (ن1)

ثالثا: مكون التعبير والإنشـــاء: (ن6)

يؤدي الإشهار وظائف مختلفة منها التوعية والتحسيس عبر الصور والملصقات... اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا – لا يقل عن عشَرة أسطرٍ – تحدد فيه نوعية هذه الصورة، وعلاماتها الأيقونية واللغوية، ثم الرسالة المقصودة منها، مسترشدا بما تعلمته من مهارة (تحليل صورة).



لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com